கிறிஸ்தவக் கீர்த்தனைகள்

பொது அறிமுகம்

கிறிஸ்தவ வழிபாட்டில் பாடல்களுக்குச் சிறப்பிடம் உண்டு. ஆலய வழிபாடுகளில் மட்டுமின்றி இல்ல நிகழ்ச்சிகளிலும் பாடல்களுக்கு தனியிடம் உண்டு. விவிலியத்தில் உள்ள தாவீதின் 'சங்கீதம்' (Psalms) பாடல்களாக அமைந்தவை. 'கர்த்தருக்குப் புதுப்பாட்டைப் பாடுங்கள். அவருடைய துதியைப் பாடுங்கள்' என்று விவிலியம் கூறுகிறது. கடவுளின் அன்பையும் அருளையும் எண்ணி, 'பாடித் துதிமனமே' என வேதநாயகம் சாஸ்தியார் பாடியுள்ளார். இப்பாடல்கள் தனியாகவும் குழுவாகவும் பாடுவதற்கு ஏற்றவை.

தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

தொடக்கத்தில் செர்மன், ஆங்கிலம் முதலிய மொழிகளிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட துதிப்பாடல்கள் தமிழ்த் திருச்சபைகளில் பாடப்பட்டு வந்தன. இவை மேனாட்டு இராகங்களில் அமைந்தவை. இத்தகைய பாடல்கள் ஞானப்பாடல்கள் (Hymns) எனப்படுகின்றன. இவை தமிழிலுள்ள தேவராப் பாடல்களை ஒத்தவையாகும். இவை ஆழ்ந்த கருத்து வளம் கொண்டவை. தமிழ் யாப்பு அமைப்பிலிருந்து மாறுப்பட்டவை. செர்மன் பாடல்களில் ஓரசைச் சொற்கள் மிகுதியாக உள்ளன. இவை குறைந்த அடிவரையறை கொண்டவை. இவை இன்றளவும் தமிழ்க் கிறிஸ்தவர்களால் பாடப்படுகின்றன. இப்பாடல்களைப் பாடப் பெரும்பாலும் தமிழ்த் திருச்சபைகளில் 'ஆர்கன்' என்னும் இசைக் கருவியும் பயிற்சி பெற்ற பாடகர் குழுவும் இருப்பதைக் காணலாம்.

இந்திய இசை மரபில் இயேசுவைப் போற்றிப் பாடவேண்டும் என்ற எண்ணம் எழுந்ததன் விளைவாகத் தமிழில் கிறிஸ்தவக் கீர்த்தனைகள் தோன்றின. 'கீர்த்தி' என்றால் 'புகழ்' என்பது பொருள். இறைவனின் அருள், ஆற்றல், பெருமை முதலியவற்றைப் புகழும் வண்ணம் 'கீர்த்தனைகள் அமையும். கீர்த்தனைகளில் பல்லவி. அனு பல்லவி, சரணங்கள், தொகையறா முதலிய கூறுகள் இடம் பெறும். கீர்த்தனைகள் தமிழ்த் திருச்சபைக்கு கடவுள் வழங்கிய அருட்கொடைகள் என கருதத்தக்கவை.

கீர்த்தனைகளின் தன்மைகள்

கீர்த்தனைகள் இனிய பண்களில், இலக்கணப்படி அமைந்தவை. கிறிஸ்தவக் கீர்த்தனைகள் சில தெலுங்குக் கீர்த்தனைகளைத் தழுவி அமைந்தவை. சில பாடல்கள் 'திருப்புகழ்' வண்ணங்களில் அமைக்கப்பட்டவை. சில பாடல்கள் நாடகக் கீர்த்தனைகளைத் தழுவி அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு கீர்த்தனைக்கும் இராகம், தாளம் ஆகியன கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. திருப்பத்தூரில் கிறிஸ்து குல ஆசிரமத்தை நிறுவிய டாக்டர் சவரிராயன் ஏசுதாசன் என்பவர் தம் 'ஆசிரமப் பாமாலை' எனும் வழிபாட்டு நூலில் திரு.வி.கலியாண சுந்தரனார், இராமலிங்க அடிகளார், தாயுமானவர், பட்டினத்தார் போன்றோரது பாடல்களையும் சேர்த்துள்ளார்.

கிறிஸ்தவக் கீர்த்தனைக் கவிஞர்களுள் வேதநாயகம் சாஸ்திரியார், ஜி.எஸ்.வேதநாயகர், வே.மாசிலாமணி, ஜான் பால்மர், மரியான் உபதேசியார், ஞா.சாமுவேல், சவரிராயன் ஏசுதாசன், சந்தியாகு, யோசோப்பு, மு.ஆபிரகாம் பண்டிதர், வீரமாமுனிவர் போன்றோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள், அண்மைக் காலத்தில் வெளி வந்துள்ள கீர்த்தனைத் தொகுப்புகளில் சத்தியசாட்சி, வீ.க.பா.சுந்தரம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், தாமஸ் தங்கராஜ் போன்றோர் பாடல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன.

கிறிஸ்தவக் கீர்த்தனைகளின் பாடுபொருள்

பெரும்பான்மையான கீர்த்தனைகள் இயேசுவின் புகழ் பாடுவன, பக்தனின் உள்ளத்து உணர்ச்சிகளைப் புலப்படுத்துவன. சில பாடல்கள் இயேசுவின் அன்பு வாழ்வை எடுத்துரைப்பவை, சில பாடல்கள் குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சி அல்லது திருநாட்களில் பாடுவதற்குப் பொருத்தமாக எழுதப்பட்டவை. சில பாடல்கள் காலை, மாலை வேளைகளில் பாடுவதற்கு உரியவை.

'பெத்தலையில் பிறந்தவரைப் போற்றி துதி மனமே' ''வானம் பூமியோ! பராபரன் மானிடன் ஆனாரோ'' 'பெத்தலேகம் ஊரோரம் சத்திரத்தை நாடி' எனத் தொடங்கும் பாடல்கள் கிறிஸ்மஸ் நாட்களில் பாடுவதற்குப் பொருத்தமானவை. இது போன்றே, 'எங்கே சுமந்து போகிறீர்' 'குருசினில் தொங்கியே குருதியும் வடிய' எனத் தொடங்கும் பாடல்கள் புனித வெள்ளியன்று பாடுவதற்கு மிகவும் பொருத்தமானவை.

அன்றாட வாழ்க்கையில் இடம் பெறும் பொழுதுகள், பெயர் சூட்டல் (Christening), திருமணம், மரணம் முதலிய நிகழ்ச்சிகளில் பாடுவதற்கென

சிறப்புப் பாடல்களும் உள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக, காலையில் எழுந்தவுடன் பாடுவதற்காக, கதிரவன் எழுகின்ற காலையில் இறைவனைத் துதி செய்ய மனமே – எழுந்திராய் (கீர்த்தனை எண்.279) என்ற பாடல் எழுதப்பட்டுள்ளது. அதைப் போலவே, இரவில், இறைவன் தனக்குப் பாதுகாவலாக இருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன், வினை சூழாதி இந்த இரவினில் காத்தாள்! (கீர்த்தனை எண்.286) கருணாகர தேவா, இரங்கி இந்தக் கங்குலில் எனக்கவா! (கீர்த்தனை எண்.285) (கங்குல் = இரவு) என இறைவனை அழைக்கும் பாடல் மாலை நேரத்தில் பாடுவதற்குரிது. இவ்வாறு கீர்த்தனைகள் பல சூழலுக்கும் தேவைக்கும் பொருந்தும் வகையில் - பயன்படும் வகையில் கிறிஸ்தவ வழிபாட்டுப் பாடல்கள் உள்ளன.

வாழையடி வாழையெனத் தமிழ்த் திருச்சபைகளில் பேணிக்காக்கப்படும் கிறிஸ்துவக் கீர்த்தனைகள் எனும் மரபுச் செல்வத்தை நாம் போற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

முனைவர் ப.டேவிட் பிரபாகர்,
இணைப் பேராசிரியர் – தமிழ்,
சென்னை கிறிஸ்தவக் கல்லூரி